

Jetzt fangen wir zum Singen an

www.franzdorfer.com

A musical score for a single melodic line. The key signature is A♭ major (three flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. Chords indicated above the staff are A♭, D♭, A♭, A♭, E♭⁷, and A♭.

Jetzt fan - gen wir zum Sin - gen an, hal - le - lu - ja! Ver -
Zwoa ar - me Leut san uns be-gegnt, hal - le - lu - ja! Im
Jetzt weis ma's in a Sta - dei ein, hal - le - lu - ja! Die
Und hiatz paßts auf, ös Leutln all, hal - le - lu - ja! Ziadts o

A continuation of the musical score. The key signature remains A♭ major. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns. Chords indicated are A♭, D♭, A♭, A♭, E♭⁷, A♭, and A♭.

neh - met all, was sich ge - tan, hal - le - lu - ja! Ein Stern so hell als
Dör - fel drunnt, ums Fins - ter - werd'n, hal - le - lu - ja! Sie sua - chat - n a
Frau wird wol - ter fri - asn drein, hal - le - lu - ja! Sie hätt's wohl nim mer
den Hu - at und teats enk gfreun, hal - le - lu - ja! Der Got - tes Sohn als

A continuation of the musical score. The key signature changes to E♭ major (one flat). The melody continues with eighth and sixteenth note patterns. Chords indicated are E♭⁷, A♭, E♭⁷, and A♭.

wia die Sunn, steht ü - bern Bu - chen - roan Und
Nacht - quar - tier und nea - mad lässt sie ein, fürs
lang der - macht, hät er uns stad ver - zählt,
kloa - ner Bua werd un - ter uns bald sein, se
er

A continuation of the musical score. The key signature changes back to A♭ major. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns. Chords indicated are A♭, D♭, A♭, A♭, E♭⁷, and A♭.

neamd geht aus - sa von der Stubn, hal - le - lu - ja!
Arm - sein kann halt neamd da - für. Hal - le - lu - ja!
ge - ngan ja scho Tag und Nacht, hal - le - lu - ja!
bringt den Frie - den und die Ruah, hal - le - lu - ja!